“Corespondenţa dintre Mihai Eminescu şi Veronica Micle constituie, de multă vreme, unul dintre subiectele controversate ale eminescologiei. Cunoscută parţial, recuperată în formule adeseori îndoielnice, ea îşi păstrează în continuare o doză apreciabilă de seducţie şi o aură de mister. Cei doi protagonişti au devenit - în parte şi datorită splendidelor, contradictoriilor scrisori de dragoste - etalonul naţional al cuplului romantic, nefericit, cu un destin tragic demn de cel al marilor îndrăgostiţi din cultura universală.”

Christina Zarifopol-Illias